
CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

METODOLOGÍAS DEL PSICOM

Un sistema para repensar los ejercicios y la motricidad, asociada a consignas que siempre tengan un desafío cognitivo, con beneficios desde infantes hasta adultos mayores

1.- Fundamentación

¿Qué falencias vemos en los deportistas del alto rendimiento? ¿En qué etapa del aprendizaje se generan esas falencias? ¿Qué importancia se le da en la mayoría de los cursos y ejercicios al desafío de la resolución de un problema a nivel cognitivo?

El sistema PSICOM resuelve varias de estas preguntas.

Este curso, aborda las temáticas necesarias para desarrollar conocimiento experto, en el área del desarrollo motor, con una fuerte impronta en referencia a la intervención del sistema cognitivo como eje central del aprendizaje motor y viceversa. Para ello se centrará principalmente en edades infanto-juveniles, pero también tocará puntos comunes útiles para adultos mayores.

La motricidad condiciona el desarrollo cognitivo y viceversa, es por ello que esta nueva mirada modifica el paradigma bajo el cual se construyen los ejercicios y consignas tradicionales, así como también pone en discusión el rol “pasivo” del ejecutante que, en las manifestaciones actuales, no tiene ningún tipo de reflexión o pensamiento en el accionar, dejando este tipo de trabajos limitados solamente a reiterar movimientos mecánicos.

Pittera, creador del sistema PSICOM (Sistema Psico Cognitivo Motor), considera sumamente relevante la incorporación de consignas que garanticen la necesidad de una “resolución cognitiva” que acompañe siempre la acción motora.

Los contenidos propuestos, resultarán sumamente interesantes, tanto en el ámbito del desarrollo deportivo, como su adaptación para el impacto en el rendimiento, aunque el foco estará colocado en el desarrollo de la motricidad en la infancia.

Dadas las necesidades del mundo moderno, existen parámetros estancos en el mundo de la Actividad Física, es por ello que esta diplomatura propone repensarlos, con contenido sumamente moderno, que incluye una mirada sobre las neurociencias y su utilidad para este ámbito, así como también discute muchas de las teorías que estas ciencias preestablecen sin ser pertinentes para nuestro campo.

Es por lo mencionado que los profesionales que comprendan estos conocimientos básicos, podrán pensar nuevos modos de proponer ejercicios, entrenamientos y serán profesionales distinguidos por ello.

La titulación de nivel Universitario, permite a los cursantes, la garantía de obtener información actualizada, brindada por profesionales que garanticen la calidad y el nivel académico. Asimismo las certificaciones de este tipo, pueden utilizarse como fuente válida de capacitación en diferentes ámbitos, así como también permiten potenciar el currículum de quienes la transitan, a la hora de la carrera académica Universitaria. Lo mencionado, es en este momento, una de los caminos que está tomando la formación en Actividad Física y Deportes, por lo que será de gran valor para los profesionales que cuenten con este tipo de titulaciones en su haber.

2.- Los destinatarios

Este curso está destinado a aquellos profesionales de la Actividad Física, Educación Física, Educación en general y Deporte, técnicos, profesionales de la salud, psicólogos y todas otras carreras relacionadas a la temática, que desean modernizar sus conocimientos y prácticas, con material bibliográfico y contenidos de vanguardia.

Pueden cursar, aquellas personas que posean título de Profesor, Instructor, Entrenador o equivalentes, o bien que den cuenta de estar trabajando en ámbitos vinculados a la Educación o Actividad Física.

3.- Objetivos

Que los cursantes puedan:

- Conocer las cuestiones básicas que fundamentaron históricamente la teoría del desarrollo de la acción motriz
- Identificar el impacto del desarrollo cerebral respecto al desarrollo motor.
- Diseñar, planificar y poner en práctica actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad en la infancia, adolescencia y adultez.
- Relacionar el desarrollo motor a través del cognitivo con propuestas que garanticen la intervención de ambos.
- Investigar para ampliar el campo de conocimiento en esta área.

4.- Modalidad

Con siete meses de duración, que contarán con:

- **Foros:** en los foros, los coordinadores y tutores colocaran consignas que deberás

responder e interactuar sobre temas determinados, es importante que participen ya que también se evalúa este ítem. Los mismos no son sincrónicos, por lo tanto cada participante puede responder en diferente momento.

Importante el Foro de un Tema se cerrará antes de comenzar el siguiente, por lo tanto no se quede sin participar.

Wikis: son sitios más abiertos que los blogs; permite que todos aporten, modifiquen el texto/sitio original y de esta forma colaboren. En el wiki predominan los textos, alguna que otra imagen, y sobre todo los enlaces hipertextuales. Su utilización no es obligatoria, cada Director/Coordinador 0de Curso opta por usarlo o no.

Chat: serán programados de común acuerdo con los coordinadores y tutores.
Contactos: encontrará a todos los participantes, coordinadores y tutores, con sólo tildar el nombre y escribir en el final de la página le enviará un mail con su duda.

Mail Interno: podrá leer desde el campus los mail que le sean enviados.

FAQs: preguntas frecuentes

Carga horaria total 140hs reloj, desarrolladas del siguiente modo:

- Cursada on line 1 vez por semana 3hs por cada día.
- Tutorías, mailing, chats y cafetería on line 3hs por semana
- Taller presencial (Opcional) 15hs.
- Elaboración personal de trabajos prácticos y trabajos de campo 20hs

Código	Contenidos	Carga horaria total	Carga horaria semanal	Cantidad de hs tutoría y otros	Clase
01	<i>Introducción al PSICOM</i>	20hs	3hs	5hs	1 y 2
02	<i>Semáforo</i>	20hs	3hs	5hs	3 y 4
03	<i>Sistema Sell</i>	20hs	3hs	5hs	5 y 6
04	<i>PEB Método de traslación de posturas y movimientos</i>	20hs	3hs	5hs	7
05	<i>Bodie mimickin shapes</i>	20hs	3hs	5hs	8
06	<i>Memory Secuencial Moving</i>	20hs	3hs	5hs	9 y 10
07	<i>Visualización y Ojo de la Mente</i>	20hs	3hs	5hs	11 y 12
08	<i>Alfabeto motor</i>	20hs	3hs	5hs	13, 14 y 15

5.- Módulos, contenidos mínimos y bibliografía:

La inscripción al curso incluye el libro en formato papel



Introducción al Sistema Psico.Cognitivo. Motor

Prestación cognitiva motora. Motricidad y movimiento. Memorias. Percepción. El proceso de toma de decisión. Lateralidad y "lateralización". Dominancias. Desarrollo equilateral. Importancia de las actividades manuales. Relación cognitiva motora. Las 8 Metodologías PSICOM: Grupo didáctico Sell / Semáforo/ Memory Secuencial Motions MSM/ Visualización-Ojo de la Mente /

Body Mimiking Shapes BMS/ Traslación de Posturas y Movimientos/ Método Analógico expresivo/ Método Postural Dinámico. Abecedario motor.

- *Pisaturo M., Sciuto M., (2000). Tipologia psicologica ed elaborazione delle informazioni nello sport”, Giornale Italiano di Psicologia dello Sport, anno I N° 3 novembre 2000, ed. G.E.S.P.I.M. Perugia.*
- *Pittera C., De Marchi P., Sparello L., Sciuto M., (1994). L’attenzione nel giocatore di pallavolo. Movimento, Vol. 10 N° 2, 1994, ed. Pozzi, Roma.*
- *Pittera, C., Pasqualoni, P., Pedata, P., Ligas, P., (2008). Minivolley: fondamenti scientifici e metodologia applicativa. Calzetti & Mariucci, Torgiano. Pittera C., Riva Violetta D., (1982). Pallavolo dentro il movimento. Catania, Ed. Tringale*
- *Pittera, C., Scancarello G., Minocchi, P., (1987). L’alfabeto del movimento. FIPAV-ECOGES Federazione Italiana Pallavolo-Ente Cooperativo per la Gestione di servizi Educativo Scolastici, Catania Ed. Tringale, 1987*
- *Richardson, A. (1969). Mental Imagery. New York, Springer Robazza, C., Bortoli, L., Gramaccioni, G., (1994). La preparazione mentale nello sport. Ed. Luigi*
- *Pozzi, Roma Robertson I.H., (2002). The Mind’s Eye. Transworld Publishers Limited. Robertson I. H., (2003). Intelligenza visiva. Rizzoli Editore, Milano.*
- *Sacco, G., (1994). I giochi della mente. Teorie, ricerche e applicazioni delle immagini mentali. Melusina, Roma, 1994.*
- *Sciuto, M., (1996). La tecnica del Self Talk. Movimento, Vol. 12 N° 1, 1996, ed. Pozzi, Roma.*
- **PITTERA, SCHIUTO, EDELSTEIN. Sistema PSI.CO.M Editorial Carmelo Pittera Buenos Aires 2017**

- La Mente, (2011). Dizionario, a cura dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma Lashley, K.S., (1950). In Search of the Engram. Symposia of the Society for Experimental Biology 4: 454 – 482., 1950,
 - Springer Ed., Berlin Lieury A., (1996).La memoria alla base dell'apprendimento. Milano, Ed. Il Saggiatore. Martens, R. (1987). Coaches guide to sport psychology. Champaign. IL: Human Kinetics McFarland, J.H., Werner, H., Wapner, S., (1962). The effect of postural factors of the distribution of tactual sensitività and the organization of tactual-kinesthetic sense. In Journal of Experimental Psychology, 63, 148-154. –
 - Mori, S., (2004). Brain machanisms forthe integration of posture and movement. Vol. 143, Elsevier B.V., Amsterdam. Moro, V. Berlucchi, G., Lerch, J., Tomaiuolo,
 - F., Aglioti, S.M., (2008). Selective deficit of mental visual imagery with intact primary visual cortex and visual perception, in Cortex, Volume 44, Issue 2, February 2008, Pages 109–118. –
- Elsevier Oliverio, A., (2008). Geografia della mente. Territori cerebrlali e comportamento umano. Milano, Raffaello Cortina

6.- Estrategias de enseñanza

- Exposiciones
- Demostraciones
- Análisis de video
- Análisis de textos
- Aprendizaje basado en Problemas
- Simulaciones
- Foros grupales
- Trabajos grupales

Recursos

Diapositivas

Presentaciones multimediales

Videos

Teleconferencias

Material Bibliográfico

Chats

Foros

7.- Evaluación

Se evaluará mediante la entrega de trabajos por contenidos mensuales. La aprobación de los 4 trabajos, más un examen final integrador habilitará la aprobación del curso.

EL CREADOR DEL SISTEMA

CARMELO PITTERA



Nacido en Catania el 11 de octubre de 1944, fue responsable fundamental del enorme crecimiento del vóleybol italiano en su exitoso e innovador rol, inicialmente como Entrenador de la selección italiana. El primer campeonato obtenido por un equipo del sur de Italia con la Paoletti Catania en 1978 y la sorprendente Medalla de Plata en el Campeonato Mundial de 1978, abrieron las puertas que le permitieron influenciar la cultura del vóley mundial desde su rol de Director Técnico de la Federación Italiana de Vóleybol (FIPAV) durante una década hasta 1988. Participó en las Olimpiadas de Moscú como Entrenador, en Los Ángeles y Seúl como Director Técnico, así como

en numerosos campeonatos mundiales con los equipos de su país desde los más jóvenes hasta guiar al equipo Senior a la Medalla de Oro del Mundial disputado en Loutraki (Grecia) en 2010.

Tiene una vasta experiencia como Entrenador y Docente en todo el mundo, entre ellos la Selección de Egipto 1994-1996. Enseñó Teoría del Movimiento y Juegos Deportivos en la Universidad de Tor Vergata – Roma, ha publicado numerosos artículos científicos sobre entrenamiento y sobre teorías elaboradas en el curso de las investigaciones realizadas junto a su amigo, el Profesor Carmelo Bosco.

Escribió y publicó “Dentro il Movimento”, “Sillabario motorio”, “L’Alfabeto del movimento”, “Fase espressivo analógica”, todas obras fundamentales y todavía utilizadas por estudiosos y apasionados del vóley y la iniciación deportiva en general. Creó el “Método Analógico Simbólico”, basado en una teoría didáctica de sorprendente impacto y eficacia, cuyos contenidos fueron publicados en el libro “Il mini vóley”.

Su última publicación fue “Dentro il Movimento 2”, investigación hecha a pedido de la FIPAV, que verifico el peso negativo de la actividad del mini vóley en los niños del siglo XXI.

Más info:

<http://www.fundacionpittera.com/psicom/fundamentacion/>